

ADB-Artikel

Alsloot: *Denis van A.*, Maler, wahrscheinlich zu Brüssel geboren, wo 1550 ein Denis van A., vielleicht also sein Vater, als Bürger aufgenommen ward. In den bis 1599 zurückreichenden Brüsseler Malerrollen wird A. seit diesem Jahre wiederholt genannt und seit 1599 oder 1600 durfte er sich als Maler der Erzherzoge (Albrecht und Isabella) bezeichnen. Am 11. Dec. 1626 wird er bei Ankauf eines seiner Bilder durch die Erzherzogin als todt bezeichnet. Von seinen nicht zahlreichen Gemälden, Landschaften mit reicher Staffage befinden sich vier in Madrid, darunter eine Maskerade auf dem Eis und ein merkwürdiger Aufzug der Brüsseler Gewerke und Genossenschaften vom J. 1615, mehrere hundert Figuren in zwei Bildern, für die Erzherzogin Isabella gemalt. Wahrscheinlich sind die wenig veränderten Wiederholungen dieser Bilder, welche sich im Brüsseler Museum unter dem Namen Antony Sallaert's finden, gleichfalls von A. gemalt. Einige andere Werke von ihm sind in Brüssel, Nantes und Wien. Man rühmt an ihnen trotz einiger Trockenheit feines Naturgefühl und kräftige Farbe. Die Figuren sind manchmal von Anderen, namentlich von H. de Clerk hineingemalt.

Die Angabe früherer Quellen über einen zweiten van A. Namens David beruhen auf Irrthum.

A. Pinchaert in Meyer's Künstlerlex.

Autor

Alb. Th.

Empfohlene Zitierweise

Alberdingk, Thijm, „Alsloot, Denis van“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1875), S. [Onlinefassung]; URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd121794407.html>

1. Dezember 2020

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
