

## ADB-Artikel

**Thyselius:** *Benedict Th.* (nicht Thysetius, wie Gerber schreibt, oder gar Thysetius, wie man im Fétis liest). So lange man sein Druckwerk nicht kannte, war man eben genöthigt nur was ältere Schriftsteller sagen, nachzuschreiben, und da die junge Wissenschaft der Musikbibliographie ihr Bestehen erst nach Jahrzehnten zählt, so gibt es sehr viel aufzuräumen und zu berichtigen. Th. nennt sich einen Variscer, also einen Voigtländer aus Sachsen; im übrigen sind wir über sein Leben nicht unterrichtet, und das bisjetzt einzig bekannte Druckwerk von ihm gibt auch keine Auskunft. Wahrscheinlich befand er sich zur Zeit der Herausgabe noch ohne Amt, denn sonst hätte er dies sicherlich seinem Namen beigefügt. Der Titel lautet: „Tractationes musicae. Neue an lustigem text vnd lieblichen Concordanten christliche anmutige Gesänge zu lob vnd ehre Gottes ... mit vier stimmen elaboriret und verfertigt, Durch ... Wittenberg 1604 gedr. durch Lorentz Seuberlich, in vorlegung Paul Helwigs.“ Enthält 12 deutsche Gesänge. Leider sind bis heute nur der Tenor und Baß in der Bibliothek des Instituts für Kirchenmusik in Breslau aufgefunden.

### Autor

*Rob. Eitner.*

### Empfohlene Zitierweise

, „Thyselius, Benedict“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1894), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

---

02. Mai 2025

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---