

ADB-Artikel

Questenberg: *Hermann Freiherr v. Q.* lebte in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, bis etwa 1730 zu Wien, dann auf seinen Gütern in Mähren. Er wird als ausgezeichnete Lautenspieler gepriesen, und soll sich um die Förderung der Tonkunst in seiner engeren Heimath große Verdienste erworben haben. J. G. Baron in seiner "Untersuchung des Instruments der Laute" (Nürnberg, 1727) erwähnt Questenberg's Compositionen für die Laute und rühmt ihnen "einen ungemeinen Geist und Nachdruck" nach. Seinen (Q.'s) Bestrebungen und seiner Unterstützung verdankten auch die Brüner die ersten größeren musikalischen Aufführungen. Sonst ist über ihn nichts bekannt geworden. Daß Maria Charlotta v. Q., die eine vortreffliche Clavierspielerin war, wie Wurzbach|vermuthet, eine Schwester Hermann's sei, ist unwahrscheinlich, da Charlotten's Vater, der kaiserliche Reichshofrath Johann Ad. v. Q. 1732 ohne männliche Nachkommenschaft starb und Hermann bis 1762 lebte.

Autor

Mandyczewski.

Empfohlene Zitierweise

Mandyczewski, „Questenberg, Hermann Freiherr von“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1888), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/pnd138367302.html>

Register

Questenberg, Hermann Freiherr von

Name: Questenberg, Hermann Freiherr von

Lebensdaten: erwähnt 1730, gestorben 1762

Beruf/Lebensstellung: Lautenspieler; Komponist

Konfession: katholisch

Autor ADB: Mandyczewski

PND: 138367302

11. November 2016

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
