

ADB-Artikel

Bitthäuser: *Johann Pleikard B.*, geb. 4. April, nach einer andern Angabe 7. April 1774 in dem fränkischen Markte Bütthard, † 23. Juli 1859 als Professor der Kupferstecherkunst an der Universität Würzburg, war Schüler J. G. Müller's in Stuttgart und ein ausgezeichnete Künstler, der namentlich für den Frauenholtz'schen Kunstverlag vorzügliche Werke lieferte. Berühmt ist seine meisterhafte Copie des Morghen'schen Stichs des Da Vinci'schen Abendmahls, die Susanna im Bade nach Domenichino, die Madonna nach Parmeggiano, die Unterredung des Kaisers Augustus mit Kleopatra nach A. R. Mengs, verschiedene Porträts etc.

Literatur

Andres, Neue fränkische Chronik. 1807, S. 531. Romberg. Conversations-Lexikon f. bildende Kunst II. S. 185.

Autor

Rld.

Empfohlene Zitierweise

Rld., „Bitthäuser, Johann Pleikard“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1875), S. [Onlinefassung]; URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd117605352.html>

1. Dezember 2021

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
