

NDB-Artikel

Ammon, Johann † 1656 Heidelberg. (evangelisch)

Genealogie

Aus Amberg (Oberpfalz);

⊙ 3.3.1623 Margarethe Elisabeth, T des →Johann Theodor de Bry († 1623), Verleger in Oppenheim; 6 K, u. a. →Clemens Ammon (* 1627), Verleger in Heidelberg, druckte verschiedene Kupferstichwerke;
N Johann Wilhelm Ammon (s. 2).

Leben

Nach dem Tode seines Schwiegervaters übernahm A. den bekannten und bedeutenden Verlag, dessen Tradition er fortsetzte. So brachte er eine Reihe schöner Kupferstichwerke heraus, u. a. Johann Ernst Burggrav, „Introductio in vitalem philosophiam“ (1623, mit →Johann Theodor de Bry), „Armamentarium principale oder Kriegsmunition- und Artilleriey-Buch“ (1625), →Julius Wilhelm Zingref, „Fahnenbilder“ (1633, Auszug aus dessen „Emblemata“), Johann Crocius, „Commentarius de iustificatione peccatoris coram Deo“ (1634), dessen „Sapientia picta“ (ohne Jahr, mit Peter Marschall, Heidelberg), →Joachim Camerarius, „Symbolorum et emblematum ex volatilibus et insectis ... centuria ...“ (1654), „Symbolorum et emblematum ex re herbaria ... centuria ...“ (1661) und „Symbolorum et emblematum ex animalibus quadrupedibus ... centuria ...“ (1661). Ferner veranstaltete A. mehrere, teilweise umgearbeitete Neuauflagen der beiden Porträtwerke des Jean-Jacques Boissard, „Icones et effigies virorum doctorum“ (1645) und „Bibliotheca chalcographica“ (1650-54), sowie nach Boissard „Wahre Abbildungen der Türckischen Kayser und Persischen Fürsten“ (1648, mit deutschen Versen von →Georg Greflinger), auch Greflingers „David virtuosus“ (1643) und das „Monumentum sepulcrale“ des Landgrafen Moritz von Hessen-Kassel in 4 Teilen (1638, mit Kupferstichen von J. van der Heyden und S. Schweitzer).

Autor

Josef Benzing

Empfohlene Zitierweise

Benzing, Josef, „Ammon, Johann“, in: Neue Deutsche Biographie 1 (1953), S. 255 [Onlinefassung]; URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd124766498.html>

1. Dezember 2020

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
