

## NDB-Artikel

**Heuß, Alfred** Musikschriftsteller, \* 27.1.1877 Chur (Schweiz), † 9.7.1934 Gaschwitz bei Leipzig. (reformiert)

### Genealogie

V Robert (1833–1906), Apotheker, Mitgl. d. Gr. Stadtrats in Ch., S d. Jak. Gottfried, Pfarrer in Oppelsbohm/Württ., u. d. Heinrike Carol. Andreae;

M Julie Hartmann (1841–96);

Ov Julius (1832-n. 1910), KR, Großkaufm. in Moskau; B →Ernst (1864–1912), Prof. d. Dermatol. in Zürich;

- ♂ Stuttgart 1906 Emma (\* 1878), T d. →Wilh. Elwert (1834–95), Kaufm., Fabr. u. Schriftsteller in Reutlingen u. Stuttgart (s. Brümmer), u. d. Emma Jäger;

2 S, 2 T, u. a. →Alfred (1909-95), Prof. d. Alten Gesch.

### Leben

H. studierte 1896-98 am Konservatorium zu Stuttgart, 1898-99 an der Musikakademie und der Universität München, seit 1899 in Leipzig (1902 Dr. phil.). 1904-14 war er Redakteur der „Zeitschrift der internationalen Musikgesellschaft“, 1902-18 zugleich Musikkritiker in Leipzig, 1921-29 Hauptredakteur der „Zeitschrift für Musik“. 1913 wurde, angeregt von H., ein Verband deutscher Musikkritiker gegründet, dessen erster Vorsitzender er wurde. – H. war einer der maßgeblichen Musikkritiker seiner Zeit. Seine musikästhetischen Anschauungen basieren auf der „Hermeneutik“ Hermann Kretzschmars. Trotz seiner Liszt-Begeisterung konservativ gesinnt, hat er für das Verständnis der klassischen und romantischen sowie für die Wiederbelebung der alten Musik, namentlich der Bachs und Händels, gewirkt, dabei aber stets als Historiker und selbständiges Urteil nicht scheuender Kritiker gesprochen. Schon der modernen Musik der Jahrhundertwende wenig geneigt, hat er seit 1921 die „Zeitschrift für Musik“ zu einem Kampfblatt gegen die Neue Musik, die ihm, gleich Pfitzner, undeutsch und ungesund erschien, gemacht.

### Werke

u. a. Die Instrumentalstücke d. „Orfeo“ (v. Monteverdi) u. d. venezian. Opersinfonie, in: Sammelbde. d. internat. Musikges. IV, 1903;

J. S. Bachs Matthäuspassion, 1909;

Beethoven, „Die Geschöpfe d. Prometheus“, 1910;

F. Liszt, Missa solemnis, 1910;

Erl. zu Liszts Sinfonien u. sinfon. Dichtungen, 1912;

Beethoven., 1921, <sup>2</sup>1933.

### **Literatur**

H. Mersmann u. a., in: Melos 7, 1928, *Neudr.* ebd. 25, 1958;

G. Bosse, in: Zs. f. Musik 101, 1934;

A. Burgartz, in: Die Musik 26, 1934;

A. Schering, in: Zs. f. Musikwiss. 16, 1934;

MGG VI (*W-Verz.*);

HBL5 (*auch f. V u. B.*).

### **Portraits**

in: Zs. f. Musik, 1950.

### **Autor**

Rudolf Stephan

### **Empfohlene Zitierweise**

, „Heuß, Alfred“, in: Neue Deutsche Biographie 9 (1972), S. 57 [Onlinefassung];  
URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>



---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---