

ADB-Artikel

Beckmann: *Johann Friedr. Gottlieb B.*, Clavierspieler, Organist und Componist, geb. 1737, Organist an der neuen Kirche vor Celle, † daselbst 25. April 1792. Er war einer der größten Clavierspieler seiner Zeit, ausgezeichnet durch Feinheit und edlen Stil, besonders stark in der freien Phantasie, wobei ihm seine große Tüchtigkeit im Contrapunkt vorzüglich zustatten kam. Später schloß er mehr an die modische Richtung Christian Bach's sich an, was ihn freilich beim Publicum noch beliebter machte. Daneben war er ein sehr gesuchter Lehrer und guter Orchesterdirigent. Gedruckt sind von ihm nur Clavierwerke: „2 Theile Sonaten“, Hamburg 1769, 1770; „6 Concerte“, Berlin 1779, 1780; „6 Sonaten mit Flöte“, ebendas. 1790; „Solo“, Hamburg 1797. Auch wurde zu Hamburg 1782 eine Oper von ihm, „Lucas und Hannchen“, aufgeführt.

Autor

v. Dommer.

Empfohlene Zitierweise

, „Beckmann, Johann Friedrich Gottlieb“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1875), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

11. November 2019

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
