

## NDB-Artikel

**Gutknecht, Jobst (Jodocus)** Drucker, 1. Hälfte 16. Jahrhundert.

### Genealogie

⊗ N.N.;

K, u. a. →Christoph († 1548), Drucker (s. Benzing, Buchdrucker).

### Leben

G. ist in Nürnberg 1514-42 als Drucker nachgewiesen. Er gehört zu den typischen Vertretern des in der alten Reichsstadt blühenden Druckergewerbes, die sich in der ersten Jahrhunderthälfte vor allem des reformatorischen Schrifttums annehmen. Daneben verbreiten sie – wie G. zumeist Drucker und Verleger in einer Person – in ungezählten Flugschriften und Einblattdrucken Zeugnisse der Volkspoesie geistlichen und weltlichen Inhalts, der populären Schwankdichtungen und Fastnachtsspiele eines Hans Sachs. G.s Tätigkeit spiegelt diese Gesamtlage des Nürnberger Buchdrucks im frühen 16. Jahrhundert wider. Die umfänglicheren Erzeugnisse seiner Offizin geben, von den Zuschreibungen vorwiegend religiösen Inhalts abgesehen, ein ziemlich buntes Bild naturwissenschaftlich-theologischer Ausrichtung; in seinen Flugschriften und Einblattdrucken neigt sich die Waage jedoch eindeutig nach der Seite der populären Literatur.

In der Ausstattung der großen wie kleinen Drucke steht G. den Peypus, Petrejus und Guldenmund keineswegs nach: seine gutgeschnittenen Titelbordüren sowie die ganzseitigen Holzschnitte schließen zwar Wiederholungen nicht aus und sind, wie auch an andern Druckorten, in der Mehrzahl keinen bestimmten Meistern zuzuweisen (Wolf Traut zugeschrieben wird der große Holzschnitt des „Missale Pataviens“ von 1514, Springinklees Signatur trägt der des „Exercitium spirituale“ von 1519); sie trugen jedoch, neben der Wahl der Themen, sicher zur Beliebtheit und Verbreitung der G.schen Druckerzeugnisse bei. Als ausgesprochene Erfolgsbücher dürfen G.s mehrfache Auflagen des „New Testaments“ (5 Auflagen 1527–38), seines „Briefstellers“ (3 Auflagen 1519/20) und, natürlicherweise der Etzlaubschen Kalendarien angesehen werden.

### Werke

*Weitere Drucke (Bücher, Flugschr. u. Einblattdrucke) vgl. Muther, Panzer, Pietsch, Weller-Ann., Weller-Rep., Zinner, Sachs Werke 24, alle s. L;*

*dort sind nicht aufgeführt:* W. Linck, Ein hailsame lere wie d. hertz od. gewissen durch d. siben seligkeyt:... auff d. wort gottes gebawet wirdt ..., 1518;

ders., Der Hundert vnd achtzehendt Psalm, mit kurtzer außlegung od. verzeichnuß D. Martin Luthers ..., 1530;

Eyn Ratschlag, Den etliche Christenliche Pfarherrn ... Einem Fürsten ... auff d. abschied jüngst gehalten Reichß-tags zu Nürnberg ... gemacht haben ..., 1525;

Kirchen Ordnung, In meiner gnedigen Herrn d. Marggrauen zu Brandenburg, vnd e. Erberen Rats d. Stat Nürnberg ..., 1533;

Der Passion od. d. Leiden Jesu Christi, 1525;

Feurzeug Christenlicher andacht, 1537;

Ein einfeltige weyse zu betten f. e. gutten freund, 1537;

Ein hertzlich betrachtung d. leydens Christi Jesu ..., 1537;

Bekanntnus d. sünden, mit etlichen betrachtungen vnd nützlichen gepetten, Jetzt auff's new vbersehen vnd gedrückt, 1537. - *Zugeschrieben:*

Lutherdrucke, vgl. Luther, Weimarer Ausg. 17, *dort nicht*: Ein sendbrieff ... an Jhan v. Schleynitz zu Janßhaussen, einer heyrath halben./Ein sendbrieff ... an die drey Hoffjunckfrawen die auß. d. frawen zymmer zu Freyberg vmb d. Ewangeliem will vertriben sein, 1523;

*außerdem:* Reformationsdrucke v. W. Ruß, W. Linck, H. Greyffenberger, A. Osiander u. G. Schatzmeyster.

## **Literatur**

ADB X;

K. Ch. Hirsch, *Librorum etc. millen.* III, Nürnberg 1748;

G. W. Panzer, *Ann. typographici* ... VII, ebd. 1799;

E. Weller, *Ann. d. Poet. Lit. d. Deutschen im 16. u. 17. Jh.*, 1862, Nachdr. 1964;

ders., *Rep. typographicum*, 1864;

A. v. Keller u. E. Götze, *Hans Sachs, Werke* 24, = *Lit.-Ver. Stuttgart* 220, 1900;

P. Pietsch, *Bibliogr. d. Drucke d. Lutherbibel, 1522-46*, 1909;

R. Muther, *Die dt. Bücherill. d. Gothik u. Frührenaissance*, <sup>2</sup>1922;

*Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg* 34, 1937;

E. Zinner, Gesch. u. Bibliogr. d. astronom. Lit. in Dtlid. z. Z. d. Renaissance, 1941;

Benzing, Buchdrucker.

**Autor**

Heinz Zirnbauer

**Empfohlene Zitierweise**

Zirnbauer, Heinz, „Gutknecht, Jobst“, in: Neue Deutsche Biographie 7 (1966), S. 346 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

## ADB-Artikel

**Gutknecht:** *Jobst* oder *Jodocus G.*, druckte in Nürnberg von 1514 bis 1540 neben anderen Werken viele Volksbücher und namentlich Volkslieder. Sein erstes Buch war: „Missale Pataviense cum additionibus Benedictionum cereorum, cinerum, Palmarum, ignis paschalis, evangelii passionis dominicae quater cum notis musicis sec. ordinem quatuor evangelistarum & paschalis praefationis: Exultet iam angelica turba etc.. Am Ende: Revisum et correctum in clarissimo oppido Nurnbergensi impensis providorum virorum Jacobi Heller, nec non Henrici Hermann de Wimpfen, per Jodocum Gutknecht, impressorem, finitum d. VII. Kal. Nov. 1514.“ folio, und sein letztes: „Bekänntnis der Sünden, mit etlichen Betrachtungen und nutzlichen Gebeten, jetzt aufs neue übersehen und gedruckt. Nurnberg, Jobst Gutknecht. 1540.“ 8°.

### Literatur

Vgl. Panzer, Annales Bd. VII, p. 455 u. 472. Hirsch, Librorum etc. millen. III, p. 10 u. 61. Weller, Repertorium typographicum a. v. St.

### Autor

*Kelchner.*

### Empfohlene Zitierweise

, „Gutknecht, Jobst“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1879), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

---

11. November 2019

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---