

NDB-Artikel

Gryphius, Sebastian | Buchdrucker, * 1493 Reutlingen, † 7.9.1556 Lyon.

Genealogie

V Michael (s. 1);

⊙ N. N.;

S Antoine († n. 1593), Buchdrucker;

N Sebastian, Drucker in Venedig.

Leben

In Basel als Buchdrucker ausgebildet, ließ sich G. 1524 in Lyon nieder. Aus seiner Werkstatt gingen zahlreiche gut gedruckte lateinische und griechische Klassikerausgaben, hebräische, französische und italienische Schriften hervor. Besonders bekannt wurden eine Biblia Latina (3 Bände, 1550) und der „Thesaurus linguae sanctae“ des Santes Pagninus (1529). Er spielte auch im geistigen Leben Lyons eine bedeutsame Rolle, stand in Beziehungen zu Etienne Dolet, der 1546 in Paris als Ketzer verbrannt wurde, zu François Rabelais und Clément Marot. G. druckte als erster die „Commentaria linguae Latinae“ des E. Dolet (1536–38), die Hippocrates-Galenus-Ausgabe (1532) und den „Gargantua und Pantagruel“ des Rabelais und die Oeuvres von Marot (1538). Conrad Gesner widmete ihm das 12. Buch seiner „Pandectae“ (1548, mit Liste von über 300 hebräischen, griechischen und lateinischen Drucken G.). G. Devise war: „Virtute duce, comite fortuna“, sein Druckersignet: ein Greif auf einem Würfel, darüber ein geflügelter Globus. Eine Straße in Lyon trägt heute noch seinen Namen. – |Sein Sohn Antoine führte den Betrieb bis 1593 weiter, wird ebenfalls wegen seiner Gelehrsamkeit gerühmt, kam aber zeitweise wegen seiner Schulden ins Gefängnis.

Literatur

J. Th. Leubscher, Schediasma de claris Gryphiis, Brieg 1702;

R. C. Christie, Etienne Dolet, the Martyr of the renaissance, London 1880;

A. Vingtrinier, Hist. de l'imprimerie à Lyon, Lyon 1894, S. 177;

H. L. Baudrier, Bibliogr. Lyonnaise VIII, ebd. 1910, S. 11 ff.;

Lex. d. ges. Buchwesens II, 1935, S. 29.

Autor

Ferdinand Geldner

Empfohlene Zitierweise

, „Gryphius, Sebastian“, in: Neue Deutsche Biographie 7 (1966), S. 55 f.
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

27. April 2026

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
