

NDB-Artikel

Barnay (eigentlich *Weiß*), *Ludwig* Schauspieler und Theaterdirektor, * 11.2.1842 Pest, † 1.2.1924 Hannover.

Genealogie

V Ignatz Weiß († 1878), Sekretär der israelitischen Gemeinde in Pest;

• 1) Mainz 1864 Marie, T des Tenors Heinrich Kreuzer, 2) 1883 Schauspielerin Minna Arndt (1852–1932);

2 K aus 1).

Leben

Der Vater bestimmte B. zum Architekten. Er entfloß jedoch vom Polytechnikum in Wien und trat 1860 unter dem Namen Lacroix als wenig erfolgreiches Mitglied einer Wandertruppe in Trautenau und anderen Orten Böhmens und Mährens auf. Über Graz und Pest kam er 1864 nach Mainz und wurde von →Heinrich Laube zu einem Gastspiel nach Wien berufen. Riga, Mainz, Leipzig, Weimar, Frankfurt waren die weiteren Stationen seiner Laufbahn. Als Helden- und Charakterdarsteller gastierte er - anfangs im Ensemble der Meininger - in Amsterdam, London, Berlin, München und unternahm zwei Amerikareisen. Besonders verdient machte er sich um die soziale Stellung der Schauspieler, als er 1871 die „Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger“ ins Leben rief. Er gehörte 1883 zu den Mitbegründern des Deutschen Theaters in Berlin, schied aber 1884 wieder aus. 1887 bis 1894 war er Direktor des „Berliner Theaters“. Er folgte noch einer Gastspieleinladung nach Rußland und zog sich 1897 nach Wiesbaden zurück. 1906 übernahm er die Leitung des Königlichen Schauspielhauses in Berlin, 1908 die des Hoftheaters in Hannover. - B. vereinigte als Schauspieler und Theaterleiter eine temperamentvolle Vitalität mit sachlich abwägendem Intellekt. Er gab Bühnenbearbeitungen Shakespearescher Stücke heraus - Richard III., König Lear u. a. - und veröffentlichte ausführliche Lebenserinnerungen.

Werke

Erinnerungen, 2 Bde., 1903 (*P*); Üb. Theater u. a., 1913 (*P*); Bühnenbearbb. Shakespeare's (mit C. F. Wittmann).

Literatur

Das Berliner Theater unter d. Direktorat v. L. B. (16.9.1888-30.6.1894), = Sonderdr. Berlin aus: Theatermus. München;

M. Martersteig, Das dt. Theater im 19. Jh., 1904;
E. Zabel, Zur modernen Dramaturgie, 1905;
F. Landau, L. B. 75, in: Die dt. Bühne, Jg. 9, 1917, H. 2;
ders., L. B. u. d. Theater, ebenda, Jg. 16, 1924, H. 2;
F. Gregori, L. B.s 80. Geburtstag, in: Die Scene, Bd. 12, H. 3, 1922;
E. Claar, L. B., in: Dt. Kunstschau, Jg. 1, 1924;
F. J. Frhr. v. Rehden-Esbeck, Dt. Bühnen-Lex., 1879;
Dt. Theaterlex., hrsg. v. A. Oppenheim u. E. Gettke, 1889;
Enc. Jud. III, 1929.

Portraits

in: Gartenlaube 1878, Nr. 1, S. 5;
Dt. Bühnenjb., 1925, nach S. XVI;
Singer I, 1937, Nr. 2111-14.

Autor

Margot Berthold

Empfohlene Zitierweise

Berthold, Margot, „Barnay, Ludwig“, in: Neue Deutsche Biographie 1 (1953), S. 594 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

11. November 2019

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
