

ADB-Artikel

Frischmuth: *Johann Christian F.*, Componist und Schauspieler, geb. 1741 zu Schwabhausen im Gothaischen, † am 31. Juli 1790 zu Berlin. F. war früher bei mehreren herumziehenden Schauspielertruppen Musikdirector gewesen, hatte 1774 auch die Bühne betreten und war, von Münster kommend, als Darsteller komischer und polternder Alter im Schau- und Singspiel bei dem bekannten ersten gothaischen Hoftheater und nach dessen Auflösung (1779) als Musikdirector für die Ackermann'sche Gesellschaft engagirt worden. 1780 privatisirte er in Ohrdruf, während der folgenden zwei Jahre in Gotha, debütierte am 2. März 1783 als Michel in der Jagd auf dem Döbbelin'schen (nachmaligen National-) Theater in Berlin, dem er kurze Zeit als Schauspieler, von 1784 bis zu seinem Tod als Musikdirector angehörte. Außer Claviersonaten, Violinduetten und „12 Airs pour deux Violons“ componirte F. auch verschiedene mit Beifall gegebene Singspiele und Operetten, so „Das Modereich“, „Die kranke Frau“, „Clarissa“ u. A.

Autor

Joseph Kürschner.

Empfohlene Zitierweise

, „Frischmuth, Johann Christian“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1878), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Mai 2025

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
