

NDB-Artikel

Artaria, *Matthias* Kunsthändler, * 1793, † 1835. (katholisch)

Genealogie

V Domenico (s. 3);

⚭ 1821 Carolina Gsangler, *Witwe* des Kunsthändlers → Daniel Sprenger († 1820).

Leben

A. war der Vertreter des Mannheimer Hauses in Wien, erwarb dort 1818 die Kunsthandlung seines Schwiegervaters und gründete 1822 die Firma „Matthias A.“, die bis 1853 bestand. A. gehörte zum Beethoven-Freundeskreis, verlegte dessen Streichquartett op. 131 sowie die Quartettfuge op. 133 (mit der vierhändigen Bearbeitung op. 134), ferner von Schubert die Lieder op. 52, die Klaviersonate op. 53 und das vierhändige Divertissement à l'hongroise op. 54.

Werke

zum Gesamtartikel: G. Adler, *Verz. d. musikal. Autographen v. → Ludwig van Beethoven ... im Besitze v. A. in Wien*, Wien 1890;

A. Artaria, *Verz. v. musikal. Autographen, revidierten Abschriften u. einigen seltenen gedr. Originalausgaben ...*, ebenda 1893; R. u. L. Artaria, *Gesch. d. Familien A. u. Fontaine*, 1906;

F. Artaria-H. Botstiber, *Josef Haydn u. d. Verlagshaus A.*, Wien 1906;

F. A., *Etwas üb. Beethovens musikalischen Nachlaß*, Leoben 1911;

R. Braun-A., *Von berühmten Zeitgenossen, Lebenserinnerungen einer Siebzigerin*, 1918;

F. Waldeck, *Alte Mannheimer Familien*, in: *Mannheimer Gesch.bll.* 21, 1920, S. 58 f.;

A. Orel, *Beethoven u. seine Verleger, Ein Wiener Beethovenbuch*, Wien 1921;

G. Gugitz, *Alt Wiener Kunsthändler*, in: E. K. Blümml-G. Gugitz, *Von Leuten u. Zeiten im alten Wien*, Wien 1922;

Katalog d. Haydn-Gedächtnisausstellung, Wien 1932, Nr. 597-619;

(Dorotheum Wien) Versteigerung d. sämtl. Bestände ... d. Kunsthandlung A. & Co., 1933;

E. v. Hartmann-Franzenshuld, Geschlechterbuch d. Wiener Erbbürger, 1. Lieferung, Wien o. J., S. 40 ff.;

Bad. Biogrr. I, Neue Ausg. 1881, S. 11 f., III, 1881, S. 6 f.;

Enciclopedia Italiana;

Ernst Fritz Schmidt, in: MGG.

Autor

Alexander Witeschnik

Empfohlene Zitierweise

, „Artaria, Matthias“, in: Neue Deutsche Biographie 1 (1953), S. 401
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Mai 2025

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
