

## NDB-Artikel

**Dunin-Borkowski**, *Zbigniew* Stanislaus Martin Graf Jesuit, Philosoph und Pädagoge, \* 11.11.1864 Winniczki bei Lemberg, † 1.5.1934 München.

### Genealogie

Aus polnischem Grafengeschlecht;

V Witold (1842–75), Großgrundbesitzer, S des Alex. (1811–96), Großgrundbesitzer, österr. Reichstagsabgeordneter, Präs. der Ges. der Schönen Künste zu Lemberg, u. der Severine v. Cielecki;

M Casimira, T des Heinr. Gf. Fredro v. Pleszowice (1799–1867), Dir. der galizischen Blindenerziehungs- u. Versorgungsanstalt in Lemberg, u. der Maria Gfn. Jablonowska.

### Leben

Nach Gymnasialjahren in Kremsmünster, Wien und Feldkirch trat D. 1883 in das Noviziat der Jesuiten ein. Er erfuhr seine Ausbildung in Exaeten bei Roermond, Feldkirch, Ditton Hall und Valkenburg. 1896 wurde er zum Priester geweiht. Als Lehrer für klassische Sprachen, Deutsch, Französisch und als Religionslehrer begann er sein pädagogisches Talent zu entfalten. Gleichzeitig setzte seine Mitarbeit bei den „Stimmen aus Maria Laach“ ein, in denen er zunächst Probleme des Urchristentums behandelte. 1899 reifte der Plan eines Werkes über →Spinoza, den er durch jahrzehntelange Forschungen in ein neues Licht rückte (I, 1910, <sup>2</sup>1933; II-IV, 1934-36). 1909-20 widmete er sich wissenschaftlichen Arbeiten in Luxemburg, Bonn und München. In Bonn leitete er 8 Jahre ein von ihm geschaffenes Gymnasiastentagesheim, in dem er seine pädagogischen Erfahrungen vertiefte. Er verwertete sie in mehreren Büchern, wie „Reifendes Leben“ (1920, <sup>4</sup>1924), „Führende Jugend“ (1921, <sup>2</sup>1922), „Schöpferische Liebe“ (1923, <sup>2</sup>1932) und „Miniaturen erzieherischer Kunst“ (1930, <sup>2</sup>1934). Im Breslauer Theologenkonvikt wirkte er 1920-30 als Spiritual. Hier verlebendigte er die pädagogische Weisheit der Evangelien und bewährte sich als vorbildlicher Seelenführer. Seine Tätigkeit fand ihren Niederschlag in Betrachtungsbüchern, wie „Junge Kirche“ (1932) und „Jesus als Erzieher“ (1933). Die letzten Jahre seines Lebens verbrachte er in Koblenz (1931/32) und München, wo er seine Untersuchungen über →Spinoza abrundete.

D. unterschied scharf zwischen der Pädagogik als Wissenschaft und der Pädagogik als Kunst. Das von ihm geplante systematische Werk über die Erziehung konnte er nicht vollenden. Seine Vorarbeiten wurden bei der Beschlagnahme des Hauses der Jesuiten in München am 18.4.1941 von der Gestapo vernichtet. D. legte auf zwei Grundsätze großen Nachdruck: Erziehung

für die Gemeinschaft, verbunden mit der Erziehung zur Einzelpersönlichkeit; Erziehung für die Zeit und die Kultur der Zukunft, nicht nur für die Gegenwart. Er hatte die feste Überzeugung, „daß eine pädagogische Theorie, die in den Kern ihres Gehaltes die Philosophie und Psychologie der Liebe nicht einbaut, niemals einen Weg finden kann zur erzieherischen Tat und Leistung“.

### **Werke**

Weitere W Die Päd. in Selbstdarst., 1926, S. 1-43;

→Spinoza nach 300 J., 1932.

### **Literatur**

A. Pummerer, in: Mitt. aus d. dt. Provinzen, Nr. 103, 1935, S. 549-73;

J. v. den Driesch u. J. Esterhues, Gesch. d. Erziehung u. Bildung II, 1952, S. 460-62 u. 507;

W. Haerten, Lex. Päd. II, 1952, Sp. 813 f.;

E. Schoelen, in: Pädagog. Rdsch., Jg. 8, 1954, S. 354-60;

ders., in: Vjschr. f. wiss. Pädagog., Jg. 30, 1954, S. 113-22 u. 212-27;

Kosch, Kath. Dtld. (P);

Koch, 1934, Sp. 461 f.

### **Autor**

Bernhard Stasiewski

### **Empfohlene Zitierweise**

, „Dunin-Borkowski, Zbigniew Graf“, in: Neue Deutsche Biographie 4 (1959), S. 198 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/>



---

02. Mai 2025

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---