

## NDB-Artikel

**Pustet, Friedrich** (I) Verleger, Drucker, \* 24.2.1798 Hals bei Passau, † 6.3.1882 München.

### Genealogie

V →Anton Puchstett (1756–1803), aus H., Buchbinder u. Buchhändler in R;

M Anna († 1849), T d. Simon Scheuröcker, Bierfahrer in H., u. d. Barbara N. N;

⊙ München 1830 Therese (1809–86), T d. →Johann Martin Anton v. Schmid (1783–1856), aus Stadtamhof b. Regensburg, Apotheker in M., u. d. Maria Freiin v. Griesenbeck (1775–1829);

6 S, 4 T, u. a. →Friedrich (s. 2), →Clemens (1833–98), Papierfabr., →Karl (1839–1910), Verleger.

### Leben

P., der eine entbehrungsreiche Jugend hatte, verlegte seine 1820/22 gegründete Buchhandlung und Druckerei 1826 von Passau nach Regensburg, wo er aus kleinen Anfängen einen der bedeutendsten kath. Verlage des 19. Jh. mit den Schwerpunkten Theologie, Liturgie, Kirchenmusik, Philosophie, Geschichte und Belletristik aufbaute. Seit 1846 druckte er in vorzüglicher typographischer Gestaltung Formularien für den Gottesdienst, Missale, Breviere etc., die in der Folge von Rom als Musterausgaben (editio typica) für andere liturgische Typographen anerkannt wurden. Seit 1850 folgte in Zusammenarbeit mit dem Musikforscher →Karl Proske (1794–1861) die Edition der Werke polyphoner Meister in der Reihe der „Musica divina“, wodurch der Verlag eine herausragende Position innerhalb der kirchenmusikalischen Reform erlangte. Gleichzeitig betätigte sich P. in den Regensburger Gemeindegremien und durch Gründung des „Regensburger Morgenblattes“ 1848 in der Kommunalpolitik. 1854 übernahm er auch den Verlag des bekannten „Sulzbacher Kalenders“ samt Buchhandlung und zog 1860 nach Sulzbach. Zwei Jahre später veräußerte er seine Sulzbacher Erwerbungen wieder und ließ sich in München nieder, wo er 1864 den Kgl. Bayer. Zentral-Schulbücher-Verlag erwarb und rasch zu großer Blüte brachte. P. zählt zu den bedeutenden Verlegerpersönlichkeiten des 19. Jh.

### Autor

Dieter Albrecht

### Empfohlene Zitierweise

, „Pustet, Friedrich“, in: Neue Deutsche Biographie 21 (2003), S. 15  
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/>.html

## ADB-Artikel

**Pustet:** *Friedrich P.* wurde am 24. Februar 1798 in dem kleinen Marktflecken Hals bei Passau geboren, als Sohn eines Buchbinders, der mit seiner zahlreichen Familie in den ärmlichsten Verhältnissen lebte. Während des Krieges wurde das elterliche Anwesen von den Franzosen niedergebrannt, der Vater starb, und die bedrängte Mutter schickte den kaum Elfjährigen fort, damit er sich sein Brot selbst verdiene. Nach vielfachem vergeblichem Bemühen fand er dann 1809 bei dem Buchbinder Eggensberger in Stadtamhof bei Regensburg als Lehrling Aufnahme. Doch auch hier war seines Bleibens nicht lange, denn schon wenige Monate später wurde auch das Haus seines Lehrherrn in Brand geschossen und der junge P. kehrte nun wieder nach der Vaterstadt zurück. Mehrere Jahre brachte er nun zu Hause als Buchbinder zu, endlich aber gelang es ihm, in Passau eine kleine Leihbibliothek zu begründen, der später eine Buchhandlung angefügt wurde. Im J. 1819 legte er durch Anschaffung einer Handpresse den Grund zu einer Druckerei. Obgleich das Geschäft mehr und mehr aufzublühen begann, sah er sich doch 1826 durch Familienverhältnisse genöthigt, dasselbe zu verlassen. Er errichtete nun in Regensburg eine bescheidene Buchhandlung, die ihm so viel einbrachte, daß er schon ein Jahr später an die Gründung einer eigenen Druckerei denken konnte. Von nun ab gediehen seine Geschäfte in der glücklichsten Weise; Buchhandlung und Druckerei wurden vergrößert, dazu 1833 ein eigenes Gebäude erworben, bald darauf die erste Schnellpresse aufgestellt, und bei dem immer größer werdenden Bedarf an Papier der schon länger gehegte Plan einer eigenen Papiermühle 1836 in Allinz, nahe bei Regensburg, zur Ausführung gebracht. Durch eisernen Fleiß und unentwegtes Streben gelang es P., sowol Druckerei und Buchhandlung, als auch das Verlagsgeschäft, in welchem vorzugsweise die katholisch-religiöse Litteratur gepflegt wurde, zur bewunderungswürdigsten Höhe zu bringen. Besonders die seit 1859 als Specialität von der Firma betriebene liturgische Abtheilung des Verlages erlangte mit der Zeit eine Bedeutung, die von der ganzen katholischen Welt anerkannt ward, und die ihm den Titel eines „Typographen des heil. Apostol. Stuhles und der Congregationen der heil. Riten und Indulgenzen“ einbrachte. Im J. 1854 erwarb P. die durch ihren Kalenderverlag bekannte J. E. v. Seidel'sche Buchhandlung in Sulzbach, und trat dann 1860 seine Besitzungen in Regensburg seinen drei Söhnen ab. Als ihm die Geschäftsverhältnisse in Sulzbach zu kleinlich wurden, übernahm er 1864 den königl. baier. Central-Schulbücherverlag in München, den er während der folgenden zehn Jahre in der ersprießlichsten Weise betrieb, auch durch eine große Druckerei erweiterte. Nachdem er sich auf Andrängen seiner Familie 1874 endlich ins Privatleben zurückgezogen hatte, starb er am 6. März 1882 im Alter von 84 Jahren. Das von ihm begründete Geschäft, eines der ersten auf dem von ihm gepflegten Gebiete, wird unter seinem Namen von den Söhnen weitergeführt.

### **Autor**

*J. Braun.*

**Empfohlene Zitierweise**

, „Pustet, Friedrich“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1888), S.  
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/>

---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---