

ADB-Artikel

Blondeel: *Lanzelot B.*, Maler, der sowol weibliche Figuren als geschichtliche Vorwürfe darstellte; lebte in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts und ist zu Brügge geboren. Er ist einer der Männer, welche den Uebergang von dem naiven Malerstil des 15. Jahrhunderts zu der Renaissance bilden. Daneben war er auch ein geschickter Baumeister und Ingenieur, und wie es damals oft mit Künstlern der Fall war, zugleich ein tüchtiger Handwerker. Er bekleidete später in Brügge das Amt eines Richters oder „vynder“. Seine Gemälde sind zwar kalt und in Bezug auf Farbe nicht anziehend, aber kräftig und rein ausgeführt. Brügge besitzt von ihm „St. Lucas die heil. Jungfrau malend“, „Der Tod des heil. Cosmas und Damian“. Zu Berlin befindet sich „Das letzte Gericht“ und eine „Heil. Jungfrau mit dem Jesuskinde“. Er starb im J. 1560, 65 Jahre alt.

Literatur

Weale, Catalogue de l'académie de Bruges.

Autor

Alberdingk Thijm.

Empfohlene Zitierweise

, „Blondeel, Lanzelot“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1875), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Mai 2025

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
