

NDB-Artikel

Dedler, Rochus Komponist, * 15.1.1779 Oberammergau, † 17.10.1822 Oberföhring bei München. ((römisch)-katholisch)

Genealogie

Aus Oberammergauer Gastwirtsfamilie;

V Joh. (1737–1811), Gastwirt zum „weißen Lamm“;

• Maria Jos. Sepp aus Uffing (1779–1824);

3 S, 6 T.

Leben

D. war Chorknabe im benachbarten Kloster Rottenbuch[¶]. Für den geistlichen Beruf bestimmt, trat er zur weiteren Ausbildung in das Lyzeum der Benediktiner in München ein. Die mangelnden Aussichten für einen jungen Theologen (die Säkularisation warf bereits ihren Schatten voraus) brachten ihn zu dem Entschluß, den ihm angebotenen Posten eines Lehrers und Chorregenten in seinem Heimatdort 1802 anzunehmen. Dort entwickelte er eine ungemein reiche Tätigkeit sowohl als Lehrer wie als Musiker. Seine außergewöhnliche musikalische Begabung regte sich schon früh und hätte ihm sicher einen Platz neben den großen Meistern gesichert, wenn ihm eine seinen Fähigkeiten entsprechende fachliche Ausbildung zuteil geworden wäre und ein schweres Lungenleiden seinem Leben nicht ein so frühes Ende gesetzt hätte. Trotzdem schuf er eine große Anzahl von Musikwerken kirchlicher und weltlicher Art, die es verdienen, als Gebrauchsmusik der Vergessenheit entrissen zu werden. Sein Hauptwerk ist die 1811 geschaffene Musik zum Oberammergauer Passionsspiel. Diese in gläubiger Frömmigkeit mit innigem Empfinden und großem Kunstverständnis geschriebene Musik ist schlicht und leicht verständlich. Sie enthält eine Ouverture, Arien, Duette und Chöre. Die Einflüsse Haydns und Mozarts sind namentlich in der Orchestrierung unverkennbar. Seit 1950 wird D.s Passionsmusik in der Bearbeitung von →Eugen Papst gespielt.

Literatur

J. A. Daisenberger, *Gesch. d. Dorfes Oberammergau*, in: *Obb. Archiv f. vaterländ. Gesch.*, 1859;

W. Wyl, *Die Passionsmusik d. Schullehrers R. D.*, Zürich 1880;

C. Kistler, *Das Passionsspiel z. Oberammergau in musikal.-dramat. Hinsicht*, 1880;

F. Feldigl, Die Oberammergauer Passionsmusik, 1890;

E. Hanslick, Aus d. Tagebuche eines Musikers, Ein Brief aus Oberammergau, 1892;

L. Wittmann, Die Oberammergauer Passionsmusik, 1910;

E. Papst, dasselbe, in: Führer z. Passionsspiel, hrsg. v. d. Gemeinde Oberammergau, 1950.

Portraits

Ölgem. (Gemeindearchiv Oberammergau).

Autor

Eugen Papst

Empfohlene Zitierweise

, „Dedler, Rochus“, in: Neue Deutsche Biographie 3 (1957), S. 554
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Mai 2025

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
