

NDB-Artikel

Römisch, *Josef* Franz Glashändler, Glaszeichner, * 20.7.1788 Steinschönau (Nordböhmen), † 9.11.1832 Steinschönau (Nordböhmen).

Genealogie

V →Josef (1753–1820), Handelsmann in St., S d. Gabriel, Handelsmann in Hainspach (Nordböhmen), u. d. Anna Elisabeth Petters;

M Marie Seidel;

• 1810 Magdalena († 1834), T d. Anton Hanisch, Fabr. in Warnsdorf (Nordböhmen);

4 S (1 früh †) →Johann Josef (1811–71), Glasfigurenmaler in St., →Eduard Anton (* 1812), Glasformenmacher in Milau (Schlesien), →Franz (* 1815), Glasvergolder in St., 5 T u. a. →Johanna Theresia (1818–91, • August Kölbel), Bes. d. Schnittwarengeschäfts „Römschhannl“ in St., Eleonora (* 1821, • Josef Zahn, Glasvergolder in St.), Franziska (1829–61, • →Sebastian Günther, † 1862, Glasmaler u. -händlerin St.).

Leben

Nach einer vielseitigen Bildung und dem Besuch der Gelehrtenschule des Johanneums in Hamburg nahm R. den Glashandel in Steinschönau auf. Seine Abnehmer waren v. a. die Hamburger Kaufmannschaft und die reiche russ. Oberschicht. Die napoleon. Kriege führten zu einer Stagnation des Geschäfts, der österr. Staatsbankrott 1811 brachte seinen Schwiegervater und damit auch seine Ehefrau um das gesamte Barvermögen, was R. zwang, einen Kolonialwarenhandel und einen Weinschank zu eröffnen. Zur Sicherung des Lebensunterhalts malte er u. a. sog. „Quodlibets“ und arbeitete mehrere Jahre an einem Vorlagenwerk für die Glasindustrie, 1832 in der Prager Steindruckerei Zwettler und Nikl gedruckt, dem jedoch der materielle Erfolg versagt blieb.

R.s Buch, der besterhaltene und umfangreichste Katalog von Gebrauchs- und Luxusgläsern der Biedermeierzeit, wurde bisher, v. a. vom Kunsthistoriker →Gustav E. Pazaurek (1865–1935), als Lagerbuch vorrätiger Glasobjekte aus verschiedenen Glashütten gewürdigt. Tatsächlich ist es ein Musterbuch, eine Sammlung von Anregungen für die Glashersteller. Reichtum und Vielseitigkeit der Glasmuster zeigen R. als einen der besten Glaszeichner seiner Zeit und als vorzüglichen Kenner seines Faches. Seine Sammlung von Mustern erlaubt die Rekonstruktion nahezu der gesamten Produktionspalette der böhm. Glashütten zu einer Zeit, als es nötig schien, die böhm. Glasproduktion gegenüber der engl. u. irischen Konkurrenz auf dem Markt wieder stärker zu präsentieren|.

Auszeichnungen

Obermeister d. Freimaurerloge in Prag.

Werke

Musterbuch (Vorlagenwerk f. d. Glasind.), Steindruck, 1832, Querformat 47 x 59 x 4 cm., 115 Blatt;

nach Formen u. Zweckgruppen eingeteilt u. mit d. Buchstaben A bis Z gekennzeichnet;

einziges fast vollständiges Exemplar befindet sich seit d. Wiener Glasausst. 1915 im Mus. f. angewandte Kunst, Wien;

die Buchstaben G, I und L hat R. ausgelassen oder sie fehlen;

weiteres unvollst., teilw. handkoloriertes Exemplar im Kunstgewerbemus., Prag, im Mus. v. Haida, in d. Glasfachschule u. im Mus. v. Steinschönau;

weitere 4 unvollst. Exemplare verschollen.

Literatur

F. F. Palme, Btrr. z. Gesch. d. Steinschönauer Glasind., 1935 (P);

G. E. Pazaurek, Gläser d. Empire- u. Biedermeierzeit, 1923, S. 357 ff., ²1976, bearb. v. E. v. Philippovich, S. 340 ff., 414;

W. Spiegl, Biedermeier-Gläser, 1981, S. 34-36;

ders., Böhm. Glasschliff in d. ersten Hälfte d. 19. Jh. unter engl.-ir. Einfluß, in: Glas ohne Grenzen, Tagungsbd., Glasmus. Frauenau 1.-3.11.2001 (*in Vorbereitung*);

G. Hörtl (Hg.), Schrr. d. Passauer Glasmus., II: Empire, Biedermeier, Zweites Rokoko, 1995, S. 31, 76;

ThB.

Autor

Ingeborg Seyfert

Empfohlene Zitierweise

, „Römisch, Josef“, in: Neue Deutsche Biographie 21 (2003), S. 728-729 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
